



AIR NATIONAL
DE
MADAGASCAR

Transcrit avec accompagnement de piano
Par P. LACOME

Maestoso.

CHANT

PIANO.

Cet air, noté par le prince RAMDY et qui célèbre la gloire de RADAMA, a été communiqué à l'auteur de l'accompagnement par un missionnaire qui l'avait rapporté de la grande île africaine.
Il appartient à une tonalité analogue à celle du 5^e mode (plagal) du plain-chant, celui que l'Eglise qualifiait de *decutus*, avec *fa* pour tonique et *la* pour dominante. C'est en raison de cette analogie et d'un usage admis dans l'harmonisation d'un plain-chant que j'ai cru pouvoir me permettre accidentellement l'altération du *si* (*si* bémol) à la finale.
P. LACOME.

(b)

ho by a nao. Ma my ny fo ny va

hoa Kao re hetr. Mi ho by sy ny mi

(b)

de ra a nao. Ra - da - ma in pan ja - ka

(b)

ma my ny fo nay ny mi ho by a nao.