

TRIO NY ANTSALY

Enregistrement public réalisé au Centre Culturel Albert Camus au cours du dernier Récital du Trio Ny Antsaly le 1^{er} Avril 1967 devant les Historiens et Géographes de l'Afrique Francophone et de Madagascar

N° 3



- E ! velo ê !
- Tsy atakalo
- Les instruments folkloriques malgaches

EP 143

TRIO NY ANTSALY

EP 143

 <p>JELILAVA (arc musical)</p>	 <p>KILOOKA une gamme de quelques aiffiats</p>	 <p>SODINA flûte à pavillon</p>	 <p>KIATSODY sodina flûte à 7 trous</p>	 <p>ARTSIVA conque marine</p>	 <p>ARJOMBONA trompe (manche courbé)</p>
 <p>KABOSA 30th court</p>	<p>FACE 1</p> <p>E I VELO E I TSY ATAKALO</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p><i>Arrangements de Rémy Randafison</i></p> </div>			 <p>FARAY hochet sur tigeau (en bambou) trois noyaux</p>	
 <p>VALINA VELO lori-benang célèbre sur tigeau</p>	<p>FACE 2</p> <p>LES INSTRUMENTS FOLKLORIQUES MALGACHES</p>			 <p>TSIABRANA (râcle) bûche de bambou à encoches qu'on râcle avec une petite baguette</p>	
 <p>VALINA BAD valiho Tsimbety</p>	<p>« ...Le célèbre trio Ny Antsaly que nous avons en- tendu dans la salle du Centre Culturel Albert Camus « nous a fait vivre la diversité et l'unité malagasy par « le truchement de ce langage qu'est la musique. Par « la même occasion, nous avons été initiés au langage « multiple et raffiné exprimé par le port du lamba »...</p>			 <p>NOTRA clochettes en bambou</p>	
 <p>JELY célèbre sur bâton à cabeçasso</p>	<p>(Témoignage de Joseph KI-ZERBO, professeur agrégé d'Histoire et de Géographie).</p>			 <p>HAZOLANY (bois mûle) tambour sacré des ancêtres interdit aux femmes d'y toucher</p>	
 <p>LOKANGA VOATAVO (jajy)</p>	 <p>EMPORGA VILANY tambale</p>	 <p>LARGORAMY tambour</p>	 <p>AMPONGANTALO tambour des ancêtres</p>	 <p>N' LAPA tambour sur cône à chevilles</p>	 <p>AMPONGA - TAPANIA tambour conique sur osière</p>